

בס"ד

הנה כמה דוגמאות:

הדסה,

רכשתי את הקורס כשלא ידעתי כמה ביתי מוכשרת לנגינה,
האמת שחששתי מקורס דיגיטלי וצורת לימוד שונה.
את נתת אמון והיית סבלנית כאילו היא תלמידה יחידה,
אז היא מצדיקה את זה -תודה! תודה!
היא מרוגשת שכבר די בהתחלה יכולה להיות דוגמא להשתתף בקונצרט
זה נשמע מכובד ונותן מוטיבציה גדולה!
לא רק להמשך הנגינה,אלא מוטיבציה לכל תחומי חייה:
בלימודים משקיעה יותר בשמחה,כדי להתפנות צ'ק צ'ק לנגינה,
גם חברתית התאקלמה בכיתה החדשה,
סיפרה על האורגנית ובקשו לבוא שתתן הדגמה.
אחיה, מסתכלים עליה בהערכה והיא סבלנית אליהם-רגועה ונינוחה.
מענין שכשהיא מגיעה מיום לימודים ארוך או חוותה ארוע מסעיר
היא מבקשת לנגן, להשתחרר, להרפות ולהרגע באופן עצמאי ומהיר.
זאת מתנה לחיים !יותר מטיפולים רגשיים,

זה ממש 1 פלוס 1...

תודה על היחס המיוחד!

מי יתן ותמשיכי להיות שליחה טובה, כדרכך!

הרבה נחת ממשפחתך ובעבודתך!

אמא של רחל

0527608340

הדסה המדהימה!

רצינו לומר לך תודה ענקית על הקורס הדיגיטלי!

רחלי ישבה בחופש עם זה המון!!!.

בתוך שבועיים למדה לנגן שירים עם 2 ידיים!

תעסוקה של שעות, למידה כפית וחוויתית, ותוצאות מהירות בשטח.

בעבר ניסתה כמה פעמים ללמוד לנגן לפי שמיעה וכו' אך הרימה ידיים אחרי מס' שיעורים,

הפעם היא לא זזה מהאורגנית מרוב הנאה.

מצרפת סרטון, פשוט לא יאמן.

המשיכי לעשות חיל, ונתראה בעז"ה בקורסים הבאים.

עדנה לוי

0527679247

רוצה להמליץ בגדוללללל!!!!!!
ולא סתם בגדול אלא בענקקקקק!!!!!!
על קורס נגינה easy play
למדתי קורס ליווי בפסנתר,
רציתי להתפתח בסגנונות ליווי, ברעיונות לליווי ב-2 ידיים
לפי שמיעה ובצורה ברורה ומקצועית!!
הקורס נתן מענה לציפיות שלי בגדול!!!
מוסיף המון ידע וכלים ומלא אפשרויות לליווי ורעיונות יצירתיים ומעניינים!!
והכל בצורה כל כך קליטה ומקצועית וברורה ממש בצורה מדהימה ויוצאת דופן!!!
חובה לכל אחד ומומלץ בחום למי שרוצה להצליח ולהתפתח!!

רבקי שיינקר
yehudit77933@gmail.com

אני כבר שנים מנגנת באורגנית לפי שמיעה, ותמיד חיפשתי להשתדרג.
הייתי מנגנת קבוע עם אותם אקורדים, וידעתי מהמוזיקה שתמיד שמעתי,
שיש עולם עשיר ונפלא של מהלכים וקישוטים באקורדים.
להירשם לחוג קבוע לא היה לי זמן, והאמת שהמחיר היה קצת יקר.
עד שגיליתי את הקורס של הדסה "אקורדים בקלידים" שממש ענה על הצרכים שלי,
לימוד מקצועי הבנוי היטב, שלב אחרי שלב, בצורה ברורה ורהוטה,
ומאז הנגינה שלי השתדרגה פלאים.
עכשיו אני קונה גם הקורס של הפסנתר ואני בטוחה בעז"ה שזה יקפיץ לי את הנגינה בכמה רמות.
ממליצה לכולם בחום .

י כהן
0527128938

זאת הזדמנות בשבילי לספר לך שהתקדמתי בצורה לא רגילה!! קניתי פסנתר... אני כל היום
מנגנת ☺
והכללל בזכותך!
שיעורים ברורים עם תרגולים לעניין, עם כל תרגול ותרגול הרגשתי שאני ברמה אחרת
מהפעם הקודמת!
את שופעת ידע ונותנת מלא רעיונות לפרוקים שעם הזמן אפילו התחלתי להמציא בעצמי...
מקווה להמשיך להתקדם את היית כ"כ במקוםם אז תודה ענקית!
את אלופה ותמשיכי להצליח

רינת
0504103847

רציתי להודות לך על הקורס המושלם ששלחת,

יש לנו פסנתר בבית, אני מנגנת על כמה כלים
אבל לא הגעתי ללמד את הבת שלי נגינה בצורה עקבית,
קבלתי ממך מייל על הקורסים הדיגיטליים
והבנתי שלא צריך בשביל זה ללמוד דרך האינטרנט
אלא אפשר להוריד את הקורסים למחשב
ואז הבת תוכל ללמוד דרך המחשב.
הבת שלי כבר התנסתה בנגינה מתוך שמיעה
ולכן קניתי את הקורס של הלוי וגם של האצבעות,
ובאמת היתה לבת שלי תעסוקה מושלמת וחוייתית.
היא מתקדמת מאד ומנגנת ממש יפה!
זה קורס מאד משתלם גם כי הוא בבית בלי צורך לצאת
וכל אחת לומדת בקצב ובזמן שלה,
וגם מועבר בצורה ברורה ונוחה וגם במחיר ממש נח
שווה כל שקל!
והשרות של הדסה מושלם-
כל בקשה במייל נענית באופן מהיר ומקצועי .

שרה אסולין - הכול בקול

077-2121401

תמיד אמרו לי שישי לי אצבעות של פסנתר.
ובאמת תמיד התחברתי אליו.
לא רציתי מורה ומחויבות קבוע אז קניתי חוברת ללימוד עצמי.
לנו בבית אין פסנתר אז הייתי הולכת לסבתא שגרה קרוב אלי.
לא הצלחתי להתמיד וככה במשך שלוש שנים ניסיתי ללמוד ולא התקדמתי כלום.
קיבלתי את הקורס שלך דרך פרסומים במייל,
ראיתי שיעור ניסיון ומיד התחברתי.
היום אני מאוד מתמידה כי כיף לי כל פעם מחדש, גם סבתא שלי נהנית מהנגינה שלי.
ואפילו היא קונה לי ליום הולדת פסנתר חשמלי כדי שאוכל להתאמן בבית.
ממש תודה על השיעורים זה הוסיף לי המון.
אפילו שזה בלי הרבה מחויבות התמדתי
כי היה לי כל כך כיף וחיכיתי לכל שיעור מחדש!

רבקה כץ 0556752499

תמיד טוב לשמוע מהמומחים

אתי זייבלד,

מנהלת בית המוסיקה בירושלים, מספרת:

זכיתי ללמוד אצל מורתי האהובה גב' דסי ננקנסקי

כיוצרת ומפיקה מוסיקלית אני זוקפת את הידע, המקצועיות ואת המוסיקה

שבנשמתי לזכותה של מורתי האהובה.

במקצועיות ללא פשרות והעברת החומר באופן ברור, מדויק, ועם הרבה אהבה

למוסיקה, שהולך איתי יום יום (כבר למעלה מ20 שנה) במקצוע שלי.

תודה לך דסי היקרה שבזכותך הגעתי רחוק ב"ה!

שמחתי לשמוע שהופקו על ידה קורסים דיגיטלים בעקבות הקורונה וזה בהחלט

משהו טוב בזכות הקורונה (:

ממליצה בחום למי שרוצה לשלוט על מקלדת בנגינה חופשית עם לווין, עם

הרבה סיפוק והנאה בנגינה.

אתי זייבלד (בית המוסיקה)

0527631550

נחמי נולדה מוגבלת, נכה ומונשמת.

חיפשנו לה משהו שיעשה לה כיף, שיביא לה שחרור ותרפיה, שיתן לה טעם

בחיים.

המליצו לנו על נגינה.

נחמי התחילה ללמוד, אבל לא הייתה לה סבלנות.

היא מתרגלת בכל כך הרבה תחומים, כך שלא התחשק לה לתרגל עוד.

עד שהגענו להדסה,

הכול כל כך בכיף עם תוצאות מיידיות.

נחמי כל היום עם האורגנית, לא נפרדת ממנה,

זה נתן לה כל כך הרבה טעם בחיים, שמחה ורוגע ☺

ואנחנו מאושרים לראות אותה שמחה.

אשריך הדסה שזכית להיות שליחה טובה!

רחל וינברג (אמא של נחמי)

0527668810

כשהתחלתי ללמוד קיבלתי תחושה ממש נעימה, מקצועית ומסורה.
לאורך הלימוד נעניתי תמיד בזמינות גבוהה, עם משוב חם, לבבי ומקדם.
ההרגשה היתה תמיד שיש אחריות ותמיכה, ויש למי לפנות.
בנוסף, הקורס אכן הגשים את עצמו -
והפכתי מ"לא יודעת לנגן" ל"יודעת לנגן..."
יצא לי לנגן בכמה "אירועים" קטנים במשפחה וזו היתה חוויה מאד נעימה(:
אני ממליצה מאד בחום על הקורס -
במחיר של כמה מפגשים פרונטליים עם מורה,
מקבלים קורס מקצועי מאד מאד עד הבית -
מה שמאפשר שוב ושוב לנסות בקצב המותאם לי,
בזמנים ובשעות הנוחות לי וכו..'
ובאמת גולת הכותרת היא המקצועיות שעושה את ההבדל
ההדגשים, הטיפים, הסדר הברור והחכם,
הצעד אחרי צעד... ממש ממש מדהים!!!

עדינה בלום

054-8495762

—
באתי אליך כי אני מתעסקת המון עם מוזיקה ונגינה,
ויש לי הכל משמיעה. אף פעם לא למדתי לנגן,
והקטע של האקורדים חסר לי באופן שלא יתואר.
מיד כשהתחלתי, ראיתי שיש פה בדיוק
את מה שאני צריכה והכל ברור ומובן,
אני חושבת שהשקעתי את הכסף במקום הנכון,
בעזרת ה' גם אחרי שאסיים את הקורס ארגיש כך.
כבר הפנית כמה לקורס הזה (אפילו חברה מחו"ל).
אני חושבת שזה קורס מקצועי, ברור וקליט,
ומתאים גם לקשות קליטה.

"אולפני דואט"

8434702-054

—
אביטל ילדה מתוקה במיוחד,
ובכל זאת סבלה מאילמות מרצון.

הייתה מגיעה לבית הספר, יושבת במקום,
מתעסקת עם עצמה בלבד, והולכת הביתה.
מה לא עשו ההורים בשבילה?
מה לא ניסו?
אבל אביטל בשלה, היא לא פותחת את הפה:
ואז היא הגיעה אלי.
והתחילה ללמוד לנגן.
עולם חדש נפתח לה, עולם של צלילים.
אביטל עדיין אינה מדברת, אבל היא התחילה לחיות.
היא אכלה צלילים, נשמה אותם,
וחלמה עליהם בלילות...
וכך התקדמה באופן לא רגיל,
את כל העוצמות שלה הכניסה בכלי.
בערב אחת ממסיבות השנה, פניתי למנהלת בבקשה,
לתת את תפקיד הנגינה לאביטל,
(ידעתי שהיא מסוגלת מבחינה טכנית,
כי מוקדם מדי זה עלול לעשות פעולה הפוכה)
המנהלת פנתה אליה בשמחה, ועם דחיפה מפה ומשם,
אביטל עלתה לנגן!
ואז זה קרה...
במהלך הנגינה והשמחה, התבקשה לנגן שיר מסוים,
וכנראה בגלל הרעש, לא שמעה,
ואז פנתה למורה ושאלה: איזה שיר לנגן?
המורה החזיקה את עצמה לא להראות את ההפתעה,
וענתה בטבעיות מה לנגן.
כך המשיכה לנגן כשהיא מקבלת עידוד ותמיכה מחברותיה,
שהעריצו את נגינתה.
והיא עונה להן: תודה, או בשמחה. ומאז הכל היסטוריה...